

ALLE MENSCHEN SIND FREI UND GLEICH AN WÜRDE UND RECHTEN GEBOREN. SIE SIND MIT VERNUNFT
UND GEWISSEN BEGABT UND SOLLEN EINANDER IM GEIST DER BRÜDERLICHKEIT BEGEGNEN.

SYMPHONY OF FREEDOM

24. August 2024

19.00 Uhr La Poste Visp

Leitung **Tobias Salzgeber**

:OBO oberwalliser
blasorchester

www.obo-vs.ch

Projekt 2024

Symphony of Freedom

Das Konzertprojekt im August 2024 wird das letzte Konzert des Oberwalliser Blasorchesters unter der Leitung von Tobias Salzgeber sein. Nach zwanzig Jahren OBO gibt der Rarner Musiker die musikalische Leitung des Orchesters ab.

Für sein letztes Programm hat er drei Perlen aus der aktuellen Blasorchester-Literatur ausgewählt. Preisgekrönte, beeindruckende Werke der Komponisten James Syler (USA), Brian Balmages (USA) und Thomas Doss (A), die weltweit in den Programmen der besten Ensembles der Welt zu finden sind, bieten dem Publikum im Visper La Poste einen imposanten Abend mit viel Lyrik und Dramatik.



Tobias Salzgeber, Dirigent

- Geboren 1974 in Raron
- 2000 Abschluss des Trompetenstudiums am Konservatorium in Bern
- 2004 Abschluss des Studiums der Blasmusikdirektion bei Josef Gnos an der Musikhochschule in Luzern
- 2004 bis 2006 Studium der Direktion und Instrumentation in der Masterklasse von Jan Cober in Maastricht
- Ausgezeichnet mit dem Kulturförderpreis des Kantons Wallis im Jahr 2007
- Lehrer für Blechbläser an der Allgemeinen Musikschule Oberwallis AMO
- Dirigent der Dorfvereine Lalden und Raron/St. German, des Blasorchesters Oberland Thun (BOOT), des Oberwalliser Blasorchesters (OBO) und der Oberwalliser BrassBand (OBB)
- Regelmässige Konzerttätigkeit mit dem Oberwalliser Brass Quintet, dem Volksmusik Ensemble apartig und dem Valéik Philharmonik Orchester

Leitung

Orchester

Oberwalliser Blasorchester

Das Oberwalliser Blasorchester OBO wurde im Jahre 1987 von Anselmo Loretan gegründet. Die Mitwirkenden sind Berufsmusiker:innen, Musikstudent:innen und begeisterte Amateur:innen aus allen Regionen des Oberwallis sowie weitere ausgewählte Mitwirkende aus dem Unterwallis und der restlichen Schweiz. Nach vielen Jahren mit Gastdirigenten wird das Orchester seit 2004 von Tobias Salzgeber geleitet.

In über 40 Projekten hat das OBO seither anspruchsvolle Kompositionen der verschiedensten Stile und Zeitepochen einstudiert und auf nationalen und internationalen Bühnen vorgetragen.

Einige vergangene Projekte: «Planeten» von Gustav Holst, Stummfilmvertonung «Panzerkreuzer Potemkin», «Peter und der Wolf» von Sergej Prokofiev, «Bilder einer Ausstellung» von Modest Mussorgski, Sinfonie «Planet Earth» von Johan de Meij mit Welturaufführung des 2018 entstandenen Films von Dyan Machan, Konzert-Tourneen nach Finnland und Holland, 2019 Galakonzert in der Carnegie Hall am International Music Festival in New York, 2022 Schweizer Erstaufführung der 5. Sinfonie von Johan de Meij «Return to Middle Earth».



Besetzung^{provisorisch}

Dirigent

*Tobias Salzgeber, Raron

Flöte

Laura Burgener, Saas Fee

Samira Cina, Salgesch

*Livia Studer, Brig-Glis

Piccolo

*Christine Hogg, Saas-Grund

Oboe

*Sophie Agten, Grenchols

*Yann Martig, Brig-Glis

Michelle Theler, Ausserberg

Klarinette

Helen Amstad, Aarburg

Luzian Aufdenblatten, Zermatt

Dominique Brantschen, St. Niklaus

Frédéric Brantschen, St. Niklaus

Joshua Ferencz, Brig-Glis

Florian Guex, Bern

Michael Mareding, Bern

Wendelin Panchard, Brig-Glis

*Monika Peter Salzgeber, Raron

Rahel Schmid, Ausserberg

Melanie Stoffel, Visperterminen

Deborah Studer, Brig-Glis

Isabelle Urdieux, Brig-Glis

Manuel Zenklusen, Brig-Glis

*Pascal Zenklusen, Brig-Glis

Bassklarinette

Lukas Walpen, Zürich

Fagott

Jonas Eggel, Ried-Brig

*Natalie Holzer, Brig-Glis

Josef Schmid, Brig-Glis

Stefan Schmid, Brig-Glis

Saxophon

Nora Favre, Siders

*Jonas Frossard, Miège

Samuel Imboden, Visp

Daniel Schmidt, Visp

Horn

Alexandra Bregy, Zürich

Mischa Gsponer, St. German

*Marcial Holzer, Brig-Glis

*Stephanie Magnani, Termen

Trompete

Beat Lochmatter, Raron

*Georges Martig, Brig-Glis

Stefan Millius, Brig-Glis

Jan Schnyder, Erschmatt

Posaune

Daniel Alessi, Salgesch

*Patrik Forny, Steg

Benjamin Grichting, Naters

*Rudolf Hermann, Albinen

*Benjamin Minnig, Naters

Euphonium

Lukas Heinzmann, Lalden

*David Lochmatter, Termen

Tuba

Sven Ritz, Lalden

*Amadé Schnyder, Brig-Glis

Jérôme Zumstein, Leuk

Perkussion

Romeo Arnold, Simplon Dorf

*Yvette Hutter, Lalden

*Daniel Locher, Erschmatt

*Ralph Marks, Bern

Raphael Schnyder, Brig-Glis

Enea Werlen, Ferden

Klavier

*Sarah Brunner, Eischoll

Harfe

Michel Bühler, Lausanne

*Walliser Berufsmusiker:innen und/oder im Wallis arbeitend

Programm

«The Hound of Heaven»

James Syler (*1961)

«Love and Light»

Brian Balmages (*1975)

Pause

«Symphony of Freedom»

Symphony No. 3

Thomas Doss (*1966)

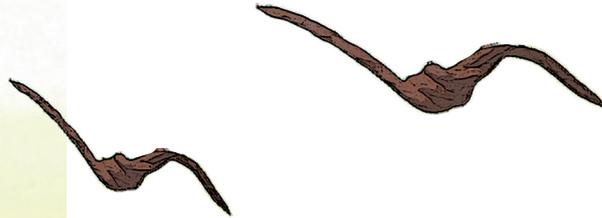
«The Hound of Heaven» James Syler

Das meisterhafte Werk des begabten US-Komponisten James Syler ist eine Programmsymphonie in sechs Sätzen. Sie wurde mehrfach ausgezeichnet und basiert auf dem gleichnamigen Gedicht des britischen Dichters Francis Thompson. Das Werk verbindet verschiedene Stile, die die Dramatik des Gedichts unterstreichen: Minimalismus, 12-Ton-Schrift, Postromantik, Tonalität und Atonalität stehen nebeneinander und werden durch die melodische Linie des Werks zusammengehalten.

«Love and Light» Brian Balmages

Nachdem sie im November 2018 ein Kind bei der Geburt verlor, widmete sich Oberleutnant Elizabeth Elliott ganz der Musik – um zu trauern und den Heilungsprozess zu beginnen. Im Januar 2019 wandte sie sich an den US-Komponisten Brian Balmages, um ein Musikstück zu schreiben, das ihrer Familie und anderen helfen sollte Kraft zu finden. Leutnant Elliott beschreibt ihre Erfahrungen mit dem Werk wie folgt: «Ich weiss, dass dieses Stück so vielen Familien jetzt und in Zukunft helfen wird. «Love and Light» ist für meine Tochter Madison, aber auch für alle Kinder, die wir verloren haben ...». Leutnant Elliott dirigierte die United States Army Band bei der Weltpremiere von «Love and Light» im Februar 2020.





«Symphony of Freedom» Symphony No. 3 Thomas Doss

Artikel 1 der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte «Alle Menschen sind frei und gleich an Würde und Rechten geboren. Sie sind mit Vernunft und Gewissen begabt und sollen einander im Geist der Brüderlichkeit begegnen» bildet die Grundlage der «Symphony of Freedom» für Blasorchester von Thomas Doss.

In jedem der drei Sätze betrachtet der österreichische Komponist das universale Thema Freiheit aus einem anderen Blickwinkel. Im ersten Satz «Schrei nach Freiheit» drückt der Komponist seine Bewunderung für den Dalai Lama aus. Der zweite Satz «Traum der Freiheit» basiert auf dem Foto des verstorbenen, dreijährigen Flüchtlingsjungen Ailan Kurdi am Strand von Bodrum. Das Finale «Freiheit über alles» bezieht sich auf ein Bruckner-Zitat und die Musik Ludwig van Beethovens. Dieser Satz soll vor allem ein Bekenntnis zum Leben sein und drückt den Glauben und die Hoffnung auf eine bessere Welt aus.

Budget

Einnahmen	CHF	Ausgaben	CHF
Ertrag aus Veranstaltungen	4'600.00	Dirigent	5'000.00
Loterie Romande	3'600.00	Musikergagen	12'700.00
Sponsorenbeiträge/Inserenten	8'000.00	Werbung	6'000.00
100-Club Mitgliedbeiträge	8'100.00	Notenmaterial	500.00
Staat Wallis/Subventionen	5'000.00	Verpflegung Proben & Konzert	500.00
		Suisa	500.00
		Büromaterial/Porti/div. Spesen	500.00
		Miete Saal, Technik & Instrumente	5'500.00
		Unvorhergesehene Auslagen	1'000.00
Total	29'300.00		32'200.00
Ausgabenüberschuss	-2'900.00		

Unterstützungsmöglichkeiten

Sponsor	CHF	Leistungen
Haupt-Sponsor	1'000	<ul style="list-style-type: none">• Ihr Logo auf allen Drucksachen (Plakatwerbung, Inserate, Konzertflyer)• Ihr Logo auf der OBO Homepage• Weitere Werbemöglichkeiten (Saal/Foyer) nach Absprache• Ihre Werbung vor und nach dem Konzert auf der Leinwand projiziert• 4 Eintritte zum Konzert (inkl. gratis Getränk)
Co-Sponsor	500	<ul style="list-style-type: none">• Ihr Logo auf allen Drucksachen (Plakatwerbung, Inserate, Konzertflyer)• Ihre Werbung vor und nach dem Konzert auf der Leinwand projiziert• 2 Eintritte zum Konzert (inkl. gratis Getränk)
Musikalien-Sponsor	250	<ul style="list-style-type: none">• Auf dem Konzertflyer erwähnt• 2 Eintritte zum Konzert (inkl. gratis Getränk)

100er-Club Mitglied

Mit CHF 100 unterstützen Sie den Verein nachhaltig. Als Gegenleistung erhalten Sie einen Eintritt zum Konzert.

Korrespondenzadresse
Oberwalliser Blasorchester
3904 Naters

Projektverantwortlicher
Sven Ritz
sven.ritz@obo-vs.ch
T 079 265 21 94

