



OBO oberwalliser
blasorchester

www.obo-vs.ch

Leitung

Tobias Salzgeber

Monika Peter Salzgeber

Klarinette

Evi Gallmetzer

Mezzosopran

VOICES!

29. August 2020

19.30 Uhr

Zentrum Missione

Naters

Projekt 2020

Voices!

Nach der einmaligen Reise im April 2019 nach New York und dem unvergesslichen Konzert in der Carnegie Hall freut sich das Oberwalliser Blasorchester wieder auf heimisches Publikum. Unter dem Titel «Voices!» erwartet den Zuhörer eine breite Palette aus anspruchsvoll neuen Werken der Blasmusikliteratur sowie mitreissend unterhaltenden Stücken.

Als Höhepunkt wird die 2. Sinfonie «Voices» des Amerikaners James M. Stephenson zu hören sein, in der die Stimme der Briger Sängerin Evi Gallmetzer eine wichtige Rolle spielt.

In der zweiten Programmhälfte erklingt jenes Instrument, dem nachsagt wird, es sei der menschlichen Stimme am nächsten: die Klarinette, gespielt von Monika Peter Salzgeber als Solistin in Oscar Navarros «Concerto» für Klarinette.

Im Weiteren verleiht das OBO der Dichterin Emily Dickinson eine musikalische Stimme sowie verschiedenen Jazz-Legenden in Peter Graham's «Cats Tales».



Tobias Salzgeber, Dirigent

- Geboren 1974 in Raron
- 2000 Abschluss des Trompetenstudiums am Konservatorium in Bern
- 2004 Abschluss des Studiums der Blasmusikdirektion bei Josef Gnos an der Musikhochschule in Luzern
- 2004 bis 2006 Studium der Direktion und Instrumentation in der Masterklasse von Jan Cober in Maastricht
- Lehrer für Blechbläser und Blasmusikdirektion an der Allgemeinen Musikschule Oberwallis AMO
- Dirigent der Dorfvereine Lalden und Raron/St. German, des Blasorchesters Oberland Thun (BOOT) und des Oberwalliser Blasorchesters (OBO)
- Ausgezeichnet mit dem Kulturförderpreis des Kantons Wallis im Jahr 2007

Leitung

Orchester

Oberwalliser Blasorchester

Das Oberwalliser Blasorchester OBO wurde im Jahre 1987 von Anselmo Loretan gegründet. Die Mitwirkenden sind Berufsmusiker, Musikstudenten und begeisterte Amateure aus allen Regionen des Oberwallis sowie weitere ausgewählte Mitwirkende aus dem Unterwallis und der restlichen Schweiz. Nach vielen Jahren mit Gastdirigenten wird das Orchester seit 2004 von Tobias Salzgeber geleitet.

In über 30 Projekten hat das OBO seither anspruchsvolle Kompositionen der verschiedensten Stile und Zeitepochen einstudiert und auf nationalen und internationalen Bühnen vorgetragen.

Einige vergangene Projekte: «Planeten» von Gustav Holst, Stummfilmvertonung «Panzerkreuzer Potemkin», «Peter und der Wolf» von Sergej Prokofiev, «Bilder einer Ausstellung» von Modest Mussorgski, Sinfonie «Planet Earth» von Johan de Meji mit Welturaufführung des 2018 entstandenen Films von Dyan Machan, Konzert-Tourneen nach Finnland und Holland, 2019 Galakonzert in der Carnegie Hall am international Music Festival in New York.



Besetzung provisorisch

Dirigent

*Tobias Salzgeber, Raron

Mezzo-Sopran

*Evi Gallmetzer, Brig-Glis

Flöte

*Fabienne Schmidhalter, Münsingen

*Livia Studer, Brig-Glis

Marcia Heinzmann, Visperterminen

Piccolo

*Christine Hogg, Saas-Grund

Oboe

*Yann Martig, Brig-Glis

*Regula Schütz, Interlaken

Klarinette

Helen Amstad, Aarburg

Luzian Aufdenblatten, Zermatt

Bernadette Blaser, Thörishaus

Dominique Brantschen, St. Niklaus

Frédéric Brantschen, St. Niklaus

Corinne Burgener, Visperterminen

Florian Guex, Bern

Yann Guggisberg, Miège

Reto Künzler, Bern

*Monika Peter Salzgeber, Raron

Rahel Schmid, Ausserberg

Melanie Stoffel, Visperterminen

Deborah Studer, Brig-Glis

Manuel Zenklusen, Brig-Glis

*Pascal Zenklusen, Brig-Glis

Jana Zurkinden, Düringen

Bassklarinette

Daniel Mazzone, Zermatt

Lukas Walpen, Zürich

Fagott

Jonas Eggel, Ried-Brig

*Natalie Holzer, Brig-Glis

*Josef Schmid, Brig-Glis

Saxophon

Anthony Ferreira, Crans-Montana

*Jonas Frossard, Miège

Daniel Schmidt, Visp

*Daniel Zumofen, Thun

Horn

Alexandra Bregy, Zürich

Samuel Clavien, Salgesch

Mischa Gsponer, St. German

Rainer Jossen, Naters

Jonas Kalbermatten, Naters

*Stephanie Magnani, Brig-Glis

Trompete

Kai Jossen, Lalden

Beat Lochmatter, Raron

*Georges Martig, Brig-Glis

Stefan Millius, Brig-Glis

Posaune

Daniel Alessi, Salgesch

*Patrik Forny, Steg

*Benjamin Minnig, Naters

*Gert Zumofen, Baltschieder

Euphonium

Lukas Heinzmann, Lalden

*David Lochmatter, Termen

Tuba

Sven Ritz, Lalden

*Amadé Schnyder, Brig-Glis

Jérôme Zumstein, Bern

Perkussion

*David Clavien, Salgesch

*Yvette Hutter, Lalden

*Daniel Locher, Erschmatt

*Ralph Marks, Bern

Enea Werlen, Ferden

Klavier

*Sarah Brunner, Eischoll

Kontrabass

*Regula Fercher, Brig-Glis

Harfe

Michel Bühler, Blonay

*Walliser Berufsmusikerinnen und/oder im Wallis arbeitend

Programm

Wild Nights!

Frank Ticheli (*1958)

Symphony No. 2 Voices

James M. Stephenson (*1969)

Solistin Evi Gallmetzer

Prelude of Passion

Shouts and Murmurs

Of One

O Magnum Mysterium

Morton Lauridsen (*1943)

Metal

Brian Balmages (*1975)

Concerto for Clarinet

Oscar Navarro (*1981)

Solistin Monika Peter Salzgeber

Cats Tales

Peter Graham (*1958)

Catalonia

Catwalk

Scat!

Catnap

Toccata

Symphony No. 2 «Voices»

James M. Stephenson

Führende amerikanische Orchester, Instrumentalisten und Blasorchester auf der ganzen Welt haben die Musik des aus Chicago stammenden Trompeters und Komponisten James M. Stephenson bereits aufgeführt. Sein ganz eigenes Gespür für Melodie und Tonalität, eingebettet in einer modernen Tonsprache, brachten ihm unzählige Auftragskompositionen ein. Der «Boston Herald» schrieb: «Stephenson deserves to be heard again and again!»

Seine 2. Sinfonie wurde von «The Presidents Own» United States Marine Band in Auftrag gegeben und 2016 uraufgeführt. Zur Entstehung schrieb der Komponist: «Kürzlich sass ich am Flughafen und hörte plötzlich lachende Stimmen hinter mir. Es kam mir vor wie eine universale Sprache für Freude; eine Sprache ohne rassistische, religiöse oder soziale Vorurteile. Ich drehte mich nicht um, sondern genoss das Lachen so wie es war: der wunderbare Klang der menschlichen Stimme: «Voices!» Stimmen haben so viele verschiedene Formen: laut, sanft, hoch, tief ... jede komplett einzigartig. Die 2. Sinfonie führt Stimmen verschiedener Kulturen zusammen, als gemeinsames Zeichen der Liebe und der Hoffnung.» Stephenson verzichtet deshalb bewusst auf einen Text für die Mezzo-sopranstimme. Die Singstimme (Evi Gallmetzer) wird als weiteres Instrument im Orchester behandelt.

Zwei Jahre nach der Uraufführung ergänzte er die obengenannte Programmnotiz und gab seinen wahren Beweggrund preis: 2016 starb Stephensons Mutter. Nach einer totalen «Schreibblockade» begann er den Tod seiner Mutter (die Mezzo-Sopran-Stimme) in der Sinfonie zu verarbeiten: «I will always have this piece to keep her alive in my heart!»

Concerto for Clarinet

Oscar Navarro

Navarro widmete sein erstes Klarinettenkonzert aus dem Jahre 2006 dem grossen belgischen Klarinettenisten Eddy Vanoosthuysse.

«Concerto for Clarinet» ist ein Werk voller Emotionen und Rhythmen. Mit einem Hauch von Jazz nutzt dieses Konzert die vielfältigen technischen Möglichkeiten von Klarinette und Interpret im Sinne des ursprünglichsten Instrumentes eines jeden Menschen – unserer Stimme.

Die Virtuosität steht in einem schönen Kontrast zum Mittelteil, in dem sich die Melodien mit einer frischen und leidenschaftlichen Herangehensweise in die Umgebung einfügen.

In diesem Abschnitt kann der Komponist die Grenzen der Dynamik durch die Verwendung von unendlichen Pianissimos verschieben und uns hypnotisieren, bis wir das reine Wesen der Musik erkennen.

Im letzten Abschnitt lässt Navarro den Klarinettenvirtuos seinen Spielfähigkeiten unter Beweis stellen: grösste Technik in eingängigem Rhythmus weiss bis zum Ende zu begeistern.



Monika Peter Salzgeber, Klarinette

- Die Oberwalliser Klarinettenistin Monika Peter Salzgeber studierte bis 2006 in der Klarinettenklasse von Elmar Schmid an der Hochschule für Musik und Theater in Zürich, wo sie mit dem Lehr- und Konzertdiplom abschloss.
- Sie ist Instrumentallehrerin und pädagogische Beraterin an der Allgemeinen Musikschule Oberwallis (AMO).
- Als Klarinettenistin spielt sie in verschiedenen Formationen u. a. dem Volksmusikensembles «apartig», und dem Oberwalliser Blsorchester.
- Sie ist Mitglied der Kulturkommission Raron und Mitglied der Kommission «Musik pro» des Kantons Wallis.

Unterstützungsmöglichkeiten

Sponsor	CHF	Leistungen
Haupt-Sponsor	1'000	<ul style="list-style-type: none">• Ihr Logo auf allen Drucksachen (Plakatwerbung, Inserate, Konzertflyer)• Ihr Logo auf der OBO Homepage• Weitere Werbemöglichkeiten (Saal/Foyer) nach Absprache• Ihre Werbung vor und nach dem Konzert auf der Leinwand projiziert• 4 Eintritte zu Apéro und Konzert
Co-Sponsor	500	<ul style="list-style-type: none">• Ihr Logo auf allen Drucksachen (Plakatwerbung, Inserate, Konzertflyer)• Ihre Werbung vor und nach dem Konzert auf der Leinwand projiziert• 2 Eintritte zu Apéro und Konzert
Stück-Sponsor	250	<ul style="list-style-type: none">• Auf dem Konzertflyer erwähnt• 2 Eintritte zu Apéro und Konzert
VIP 100er-Club	150	<ul style="list-style-type: none">• 1 Eintritte zu Apéro und Konzert

100er-Club Mitglied

Mit CHF 100 unterstützen Sie den Verein nachhaltig. Als Gegenleistung erhalten Sie einen Eintritt zum Konzert und ein Getränkegutschein.

Korrespondenzadresse

Oberwalliser Blasorchester
Sandstrasse 42 A
3904 Naters

Projektverantwortliche

- Fabienne Schmidhalter-Gsponer, Präsidentin
fabienne.schmidhalter@gmx.ch
T 078 822 10 56
- Sven Ritz, Vizepräsident
sven.ritz@obo-vs.ch
T 079 265 21 94